

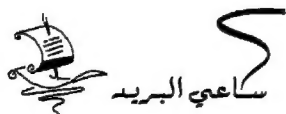
المُصْطَلِم



عبدالله البلوشي

عبدالله البلوشي

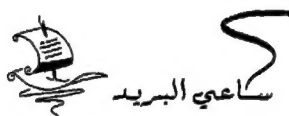
المُضْطَلِم



عبدالله البلوشي

المُضْطَلِم

لوحة الغلاف: للفنان العماني موسى عمر



www.timefrs.blogspot.com



ص.ب. 113/5752

E-mail: arabdiffusion@hotmail.com

www.alintishar.com

بيروت - لبنان

هاتف: 9611-659148 فاكس: 9611-659150

ISBN 978-614-404-379-0

الطبعة الأولى 2013

إلى الحسين بن منصور
رماداً في النهر
وروحاً في السموات

المبتدأ

ليس ثمة ما أكتبه عنك
سوى عن وجهك المضاء
في الريح..
وأنت تقطع الطرقات بقلبك الغض
من معبر إلى آخر
كمثل ورقة
أينعت في بحيرة دم.

مستانساً
كنت تباغت الفراشات
وهي تحوم على خصل شعرك الندي
بينما تهمس لك وردة الفجر:
أن يدك الغضة
ستندس في ضفاف نهر مجهول.

ومن هناك
من البقعة التي أرضعتك
شأبيب الغيم
خرجت متدثراً بحلة صغير
لتلتمس الخلاص
بأديم أرض مسيجة بالشوك.

تهجع الطيور عند ممشاك
ربما لأن حواصل إحداها
ستستقر دائمةً في مهدك الأعماق
لتبشر النازلين عتمةً
عند ضفة النهر
بدمعة وصلك المنسكبة
على صفحة الكون.

تفكر بالسماء
وبالريح .. إذ تمده عويلها المنساب
عند الشجرة التي تسمعك
دون أن تنبس بكلمة
بينما الشمس ماثلة هي الأخرى
كمقصلة
هي من سرّع وقع خطواتك المندفعة
كقدمي طفل
لثبتر من شدة اللهو.

تتراقص وراءك العقبان
منتشياً كنت
لاتلتفت إلى رفاقك في الوراء
إذ لم يكن ثمة من شيء
سوى ذلك المخدع
الذي يلفك بحنوه الملائكي
في الحياة وفي الممات..
حيث تصبح مضغة من جسدك المنثور
ومضة الباكين في الأعلى.

وما أن أسندت ظهرك
على جذع الموت
حتى أتوك يتقاطرون كأنهم شهب لامعة
ليلبسوك خرقة الخوف
هي الشاهدة على الفيض
وعلى المرازات التي أبسمت ثغرك
في مقام الله.

مرتجياً بين ضفتين
زهرة باكية تنصت لصوتك الأرضي
يريدون أن يبقوك بعيداً
أو ربما
على مقربة من أجسادهم
تلك التي تقطعت من فرط بكائهم الليلي
إذ لم يكن أمامك
سوى الرحيل إلى منائر الضوء
لترجع بعدها
مرتجياً بظل الليل
وموقناً أن الخلاص
غائر بعمق السموات.

وإذ تأخذك الخطى
ساعة تلمس الوجد
فلا تقع عينك
سوى على أجساد العائدين
من قفر الموت
كانهم الظل
معلقاً.. أعلى صفحة النهر
وحين تلهبهم الشمس بسياتها
فإنك لا ترى
في مقام نومهم المزهر
سوى قطرات مياه لامعة
وأنين.

ومن هناك
من أعلى الفسحة الأجمل
حيث يرسل القمر ضوءه المكسور
أملت عنقك
مسدلاً كأنه الريح
رافعاً راصتيك الداميتين
كخشبة نحو مهجة في الطلق
بينما صط الباكون أقذاح مياه
وشيناً من خبز مقدس.

إذ أبصر العابرون في هزيع الليل
شخصاً
بعينيك الدامعتين
في لفة قماط.

وعند انبلاج عمرك
كزهرة نبتت في الظل
ارتطلت إلى بقعة الضوء
حيث مربع مضاء
إذ لم تكن الشمس
ولا القطر الذي ينزل على جسك
كمثل مسامير جارية
إلا كتطواف فراشة
نبتت من عويل الريح.

تسكرك الظلمات
وسواد جبال مرقعة كامتداد الظل
وتلك الهاجرة التي أسقطت
نبل غضبها على جبهتك
متآكلة من فرط الدنو
ومن أثر عرقك النازف كأنه الفيض
وأنت.. في المدى الأوسع
لاتشبه
سوى قبيرة صارخة.

تنامم الليل
متكئاً إلى جوار شجرة
تتهجد في العراء.
يلازم مسيرك الغيم
وكانت
كلما خرجت إلى الأوحـد
تلقتك الطير
بفرح سماوي.

يزاحمك الوراقون
طلاسم بيدهم
لايفقهون
كيف تقرب النائي إلى الله
ولا المدفون حياً
إلى الحنف
لتهجر عارفيك بعدها
إلى الضفة — الأم —
هناك إزاء بقعة تنفرد وراء النهر.

جسدك يجاور الريح
والزائرون لباب قبرك المشرع
نحامي
يرمونك بنظرة فاحصة
وتقول لمن أيقنت أنه صنو الروح:
أنتم الأقرب إلى شغاف القلب
بينما هم
من سيدفع غداً
بجسدك نحو الماء.

مصوباً نظرتك إلى النهر
وإلى القبة الأشبه بقمر مكسور
تحمل دمك الذي لا يعلم
أين ستسقط آخر قطرة منه
إذ أبصرتك وحيداً
تهتز كطائر صغير
مخافة
الموت.

مغترباً
تستقر كأنك الظل
تدفعك العزلة نحو الصنف
إلى جوار شجرة
بكت بين تلابيبها طيور اليتيم
بينما يرفرف على رأسك
نجم وصيد
وأنت خاضع في الظلمات.

ولم تكن توقن
أن الوردة التي أسمعتك
صخب المناحات
هي من سيكون ضوء سراجك الخافت
دليلاً للمارين عتمةً
أسفل الشجرة الأم
أو لفراشة حانية
وهي تعبر بجناح وحيد
نحو بيت مقفل
في السموات.

وقلت يا لهذه الأكوان
ضاجة في قلبي المكسور
ويا للমেة نجومها التي ترمقني بطرف ضفي
لذلك انحنيت وصيداً
على سرك الأكبر
لترحل
باسماً في الحياة
ومنتصباً في الممات.

منفرداً
 أبصرتك هناك
 تتنفس ثمالة الريح
 بينما تتهادى نجمة لامعة في الشرق
 موزعةً وميضها المسكر
 لندماتك التائهين في الأعلى
 وللقبرة التي أينع
 في محارها دمك المراق.

قلبك معلق في الليل
وصوتك الذي أوصل
خيطه الأدق
نحو الشرفة الأقرب
من فضاء بعيد
هو من قرب
فجر المقصلة.

عينك على النهر
مترامياً كان
كدائرة في كونها الأوسع
إذ وقفت في العراء
صارخاً في الجمع
وهم يتقاطرون نحو صوتك النازل
من أعلى القبة اللامعة
أسفل الغيم
منادياً:
أنك الأوحى خذي إلى الموت.

قافلاً تعود
إلى البقعة التي دلت قدمك المبتورة
لتسأل صنو قلبك الأصغر
عن ذلك الصوت
الذاهب عميقاً كالصحراء
وهو يؤذن
بأن للفجر ميلاد توحد آخر.

تنازعك الأشواق
قلت:
يا لهذا العمر الأقصر من لفح وردة
وهي تلمس من عابريها
قطرة ماء
لتسكن بعدها أنت
عرض صحراء مفاجعة
هي من أرضعتك في مفازاتها
مياه الشوق.

تجثو على الشوك
وتساءل الطير.. رفيق ظلك الدائم
هو من يرمقك واقفاً
في فضاء مهجور
منكس الرأس
كمثل كائن
يحيطه ندماء يتباكون
على ذبيح لهم.

وكننت إذا ما قامت الخلائق
إلى تلمس شمسها
تأتي بقدمك الأصغر
كأنما رائحة صبرك فيه
لينفذ بك إلى الأعلى
وإلى السديم
الذي اصطلت قدمك المبتورة فيه.

مهجتك لم تعرف الهجعة قط
وعندما كنت تحط رطك
إلى جوار ثكنة الجند
لتسأل
عن سر ما ينكب هذه الروح
فإنهم يشيخون بوجوههم عنك
كأن الجبة التي يعتمرونها
هي من ستحل على رأسك المضاء
لتعود بعدها من هناك
جافلاً كالطير.

هكذا
أزحت جسدك باتجاه أقمار أجمل
لمعت هناك
وتحت الشجرة
التي أظلتها نجمة ساحرة
لتسأل الطير
عن لثغة صوتك الأول
وعن سر انحناء هذا الكون.

وعندما أغراك النديم
لترحل إلى مطلع الشمس
لم تبصر أمامك من تعهد
إليه طفلك الأوحده
خافياً فجيعته كالصحراء
وكالكلمة التي
أضاءت شموساً على شموسهم.

محنتك
أن يدفعوا بصوتك إلى الظلمة
لكن الأبجدية التي
عشقها زوارك
هي من أبقى على الخيط
معلقاً
كثمرة ناطقة.

تحجرت قدمك على حافة الظل
لتنظر باكراً إلى الصباح
يعيدك بياضه
إلى الأعلى
بعد أن أفنيت سحابة ليلك الأطول
منتجها
تحت قبة سماء
مطرزة بالنجوم.

يمرون عليك ببسالة شائقة
أو هم على جياذ مطهّمة
رافعين رؤوسهم
بينما الدمعة المنسابة
حين أبصروها تحت لثامك الأيسر
هي من عَجَل
بزوال أجسادهم إلى الوراء.

ولكي لا تشق
على الذاهبين إلى الأعلى
وضعت بين دفتي محرابك
أقواس الموت
لتفيق مذعوراً
على صوت زوارك الأنقياء
وهم يتوافدون
عند عتبة بابك الموصود.

مرتجلاً
حيث السماء أقرب
يبعدك الخوف
ويدينك وجع العالم
وجياعه الموتى
نظرتهم هي معبر
إلى فضاء أوسع
وبوصلة أوصلتنا إلى ردهة الملكوت.

لقد تعهدتها في الظلمات
وعند انبلاج الفجر
وفي الضجة الأولى لملائكة
كانهم الضياء ممداً
حيث مبدأ الكلمة الصاعدة
إلى ثلث السموات
لتلتقي هناك
كهيئة طائر مرسل.

مقترباً من قبرك المجهول
معزّفاً في الأبدية قبل النطق
ومن حيواتك المتجددة
وهي تُقذف باتجاه الريح
هناك....
من أعلى السلم الحجري
سقطت روحاً
كحبات رمل مضيئة كالأقمار.

تخيفك الريح
غير ملتفت إلى الخلق
بينما تقتفي أثر الكائنات
وهي تكشف عن مخالب مرعبة
وعندما لامست أطراف صايتك المرقعة
لم تملك إلا أن
تربت على كتفك المنتفض بحنو
وتغسل نحوب وجهك بدمعها الأصق.

أناملك في السديم
 وجبهتك التي لم تلتمس
 سوى الممدد
 الساقط كوخز جرح أعمق
 هي من أنبتت
 على الميمنة منك زهرة البقاء
 لتزجي شعاع رعشتها الغامر
 لأعلى غيمة
 حيث انضوت كلمة ساكنة.

حاملاً
يقظة الكون بين جفنيك
إذ ليس ثمة ما يحجب سمواته عنك
ولا عن مرور شهقة أطلققتها أنت
في دربك المضيء
لتترك وراء خطواتك المنسية
هجرة العالم.

قلت في الوشنة
وحينما أرسل القمر أول خيط بعيد:
الم يحن لهذه الروح
أن تنفذ إلى مخدعها البهيج
أو أن تلتصق بورقة متيقظة
أو بجناح طائر يتيم؟

المنتـهـن

عصفت بهم الريح
جموعاً وفراخ
أتوا ليرفعوك أسفل الخيط
هناك أبصرت البدايات
والتقت عينك بأولئك الخلق
هم من تبتلوا في الباحات
وتمسحوا برائحة زهرة فجلى.

بقلبك عد إليه
عد إلى من وعدك بحضور هذا العرس
لترمقك الأمهات بعيون مطفاة
بينما أضفى الصغار
دموعهم النازلة كالفجر.

بعيداً عن الخلق
بعيداً عن ندبة نبتت بجسدك
عند الوقوف طويلاً أمام الله
بعيداً عن الشجرة
التي راهنتك على العودة أو الموت
بعيداً عن الطائر
مزهواً
يحيطك بالضياء.

تمسك بعذوبة ذلك الصوت
أو بجثمان طفلك الأودد
مسجى كان
كنيزك وادع حط في الصحراء
تمسك بصوت أمك
أتياً من مفازة كالليل
هي من أوجعتك جليساً للينابيع
تمسك بقنديل فجرك
إذ
المسكنة أبهى.

وفي الهجير
بعد أن طهروك بسهامهم
نهضت مصوب العين
طويلاً منفرج الأسارير
ووديعاً كمثل رضيع في أقمطة زاهية.

هكذا أفقت وحيداً
على أصوات من يبيك
كائنات مختبئة بحجم الظل
وأطفال مفتونين وحرانى
يتأملون إشراقة ثغرك الأغر
صانع مجدك
ومن أنطق الكلمة تحت مفاجر الشمس.

قدماك صوب الأرض
تذكرت أنها الجالبة لهذا اليتيم
ومن أرضك لفج المناخات
عندما كنت مشرداً في بلاد الله
إذ يلفك الفيض
وتغدر بك الكلمات.

هكذا بدأت
كانك أسفل شجرة متوعدة
نبتت في أقاصي الشمال
ساقية لشغتك الأولى
ونبوءة زوالك إلى الأبد.

وفي مطلع الفجر
من اليوم الذي أظلمت
فيه سماء قبرك المفتوح
جاء لينزعك الجند
وليثبتوك إلى جوار سهام لهم.

لقد زدتهم من برد قلبك الوضاء
يطلبون منك وصايا؛
لطفاً بهذه الروح يا إخوتي
وبالمغاليق التي أوصلتكم ناحية السماء
واصغوا لمزامير أرسلت صوتها
حيث عكف العارفون هناك
كسرب طير هارب.

رحبةً كانت ساحة الجسر
في اليوم الرابع من الشهر
الذي صار ميلاداً لوقوفك المشهود
ثمة أصخت السمع لوجيف قلبك
وللروح
التي
أشرأبت كعين دامعة.

تبيت كأنك الطير
على جذع هم أقصوك فيه
لم تنظر إلى الليل
ولا إلى الفسحة محبسك الأخير
هناك كنت تزاحم الريح
ملتمساً
أن تنفذ بنطقك إلى الأعلى
وإلى البقعة حيث أنسة الخلق.

بوصلة تدلك إلى المنفى
حيث الجمع
وإذ سقطت على حين غرة
في آخر الليل
كانك نجم منكسر
حيث نزعك الأخير مستودع الأسرار.

وتراءى لك الخلق
كانهم يسقون مياه أنهار جارية
ثم لم تلبث أن تجف
لتذهب بهم الريح
نحو مصارع مقفرة
وحيدون سيخلعون كمتهم
وحيدون
سترحل بهم العاصفة.

تتمايل في قيدك وتبتسم
لقد أنطقك الوجد
حين كنت تنادم الكائنات جهاراً
وتسألها عن مساقط هذه الروح
هي أكبر من فضاء معتم
وتمد يدك
مشعة
كقمر شفيف.

معلقاً بالأجرام
متناسياً أن بتر أطرافك الصغرى
ستدفع بهم إلى الموت.
عارف أنت
مقام من أوقفك إلى جانب الظل
وموقن أنت
أن جسدك نذر الباكين في الطور.

هناك على مقربة من منصة الموت
دعوت رفيق ضلعت الأول
ليمنحك مفرشة مقدسة
ثمة أصبحت الجهات باكية
كعرضة الخلق في الملاء الأول
حيث الكلمات قد نطقت
في سفر السموات.

وقلت: اغفر لهم
فأنا الذاهب إليك ولو بعد حين
وأنت المائل في كل صوب
وأنا المائل إلى جوارك
وأنت المانح لرمقي القصير
والقائم بحفظي إذ أبعدني الخلق.

وقلت: اغفر لهم
بحوامك على المحال
فأنا الغارق في بحرك
وأنا العارف بوصالك
وأنت الكاشف لي ما لم يروه
ولو تكشف لهم
لاستحالوا إلى أزهار دامعة.

لكن
لم تنحن يدهم على جسدك الغض
ولم يتأملوا طويلاً
في المسكن الأعرق لهذه الروح
ليوقنوا
أن قطرة دمك النازلة على ضفة النهر
ستظل شاهدة
على مصرع كائن وادع.

ولكي يظل موتك حياةً مرسلة
 هتفت لصنو قلبك الأقرب
 دامعاً كان
 بجوار شجرة في الطلق؛
 أنا من ولدت وحيداً
 وسأموت بين الجمع
 بيني وبينك الليل
 حيث الأبية وحدها
 هي من ستنطق غداً
 برفات مهجتي.

ألوذ بشاهدة ركنك الأعظم
مقترباً من برد غصة دائمة
وبمدك أعتمي
أنت الذي أسقيتني مرارة الكون
وانت الأعلى في المقام
الأرفع بالبيان
أشهدك بأنني في ضرة الموت
ومن هنا
ستحملني الذاريات
نتقاً
ورماداً
إلى الأنهار.

من الفيض

متعللاً في العراء
أنت من أضئيت قلبي الصغير
لتحفظني الأكوان
في دائرة شمسها.

أتأمل كونك بنظرة المبصر
أنا الخطيئة والورع
وأنا العين الدامعة
في الأعلى وعند الممات.

أُبْعِدُ إِلَيْكَ مِنْكَ
لَا أُحْتَجِبُ
خَاضِعاً هُنَاكَ
تَتَلَقَّفَنِي مَحِيَّةٌ
وَيُفَنِّينِي الْبُكَاءُ.

أهجرِكَ في الظلمات
فأنزِ بمشاعل ركنك القصي
سحابة قلبي
يامن في العلو أنت
وحين تولد وردة الفجر
كإغفاءة أمي.

أبصرك في مبهج الكون
وفي الجسد الأثق من ترياق قطرة ماء
تهجدت في الظلمات
يطلبونك في العلو
وأنت مقصدي على الحوام.

محمولاً
كرأس طائر مقطوع
أنت من ألقيتني في الوحشة
وقلت لي:
ابعد إلى الوراء
حيث رفة عمرك والطوفان.

الغلس بكائي الأول
أنادمك سائراً
وعند اليقظة الموجهة لصمت الكون
أناديك
كقبرة تومي لزاثيرها:
أن ارحلوا نحو فيض الحق.

لقد أدبني من الوجد
تنوحي الظلمات وتبعني
قلتُ:
أعني إلى السكينة الأعمق
حيث بابك المشرع
قبالة زهرة قطرة ماء.

أقتفي أثر نورك البعيد
وأنا العابر على اليم
تأخذي الموجة العذبة
نحو صدرها الأوسع
وتحطني الظلمة فوق الماء.

لقد أبعدتني نحو مضيق أوحـد
أقر لك
وأنا الراكع في الظلمات
بأنك الأقرب
إلى مضغة قلبي الصغير
وأنت من أوقفتني في الظل
وأضنتني السموات.

أكتب إليك خفقة أعلمها
هي المنسأة في القرار الأعرق
وهي ما يبقي خيط العين
ممداً دون جواب.

لقد دنوت لأرتقي الطور
معطل جسدي
لم أخضع لزئير عاصفة موجعة
ولم أشرب بغمي برد ماء هذا الكون
عطشى كانت هذه الروح
أنا اليتيم ببابك الأزلي
حيث أصبتي الباكين حول الشمس.

أنت من أهديتني شمس الليل
 هي لا تغرب كشمس الخلق
 لأن شمسك دليل العين
 يكفي أن أكون وحيداً
 في صحراء مقفرة.

أنا ديك من أعلى سلم الكون
قلت اكفني كل هذا الخوف
أنا القريب كأنني الغائب
وأنا الذاهب إلى مستقر دائم
ثمة أستظل

بشعاع

نجمة

لامعة.

صدر له

- برزخ العزلة ١٩٩٤
- فصول الأبدية ١٩٩٦
- معبر الدمع ٢٠٠٧
- أول الفجر ٢٠١١

وما أن أسندت ظهرك
على جذع الموت
حتى أتوك يتقاطرون كأنهم شهب لامعة
ليلبسوك خرقة الخوف
هي الشاهدة على الفيض
وعلى المرات التي أبسمت ثغرك
في مقام الله.

Bibliotheca Alexandrina



1213579

ISBN 978-614-404-379-0



786144043790

المُصْطَلَح